

«Io, cantattrice dell'amore» Laura Marinoni recita Marquez *Spettacolo al Novelli. A Bellaria è di scena Monica Guerritore*

UNA GRANDE storia d'amore la si può raccontare in tanti modi, ma Gabriel Garcia Marquez l'ha fatto probabilmente in un modo inarrivabile. Non era facile prendere un romanzo come *L'amore ai tempi del colera* e portarlo a teatro, riducendo «le 400 pagine del libro a 20 di copione». Ma il risultato dello spettacolo, che **Laura Marinoni** porterà in scena domenica al Teatro Novelli (sipario alle 21) è davvero straordinario. Con l'attrice capace di impersonare da sola Florentino, Fermina e gli altri personaggi del romanzo, recitando e soprattutto cantando. Si perché *L'amore ai tempi del colera* della Marinoni, accompagnata in scena da Alessandro Nidi (al piano-

forte) e Marco Caronna (chitarra e percussioni) e diretta da Cristina Pezzoli, è una sorta di operetta musicale. «Non è un *musical* perché c'è solo la mia voce – ha spiegato a pi riprese l'attrice parlando dello spettacolo – E non volevamo un normale recital, con tanto di leggio e pianoforte». Lo spettacolo che la Marinoni porterà in scena domenica al Novelli è quasi una festa a ritmo di musica, in cui domina «l'atmosfera latina. Ma ci siamo sbizzarriti: troppe erano le tentazioni di raccontare anche altri mondi». Ecco allora, accanto alle musiche caraibiche, anche incursioni di jazz e soul... Con Laura Marinoni perfettamente calata nel ruolo della «cantattrice». Ma

in fondo «sono nata cantante e ho anche studiato lirica...». L'amore per la musica, per raccontare quel grande amore narrato da Gabriel Garcia Marquez.

LO SPETTACOLO al Novelli chiuderà un intenso weekend nei teatri riminesi. Domani al Teatro Astra di Bellaria (21,15) saranno protagoniste **Monica Guerritore** e **Alice Spisa** con *Qualcosa rimane*, intenso spettacolo che racconta la 'sfida' tra la scrittrice Ruth Steiner e una giovane allieva che tenta di rubarle la vita e le emozioni. Una straordinaria prova d'attrice per la Guerritore, affiancata dalla brava Spisa. Sempre domani sera, ma a Cattolica al Teatro della

Regina (inizio alle 21) risate garantite con **Paolo Cevoli**. L'irresistibile comico riccionese torna in Romagna con la sua ultima commedia, *Perché non parli?*, dove veste i panni di Vincenzo 'Cencio' Donati, un orfano cresciuto con i frati in un convento che diventa il garzone del grande Michelangelo. Da Cattolica a Novafeltria, al Teatro Sociale (alle 17), che domenica ospita la commedia *Ogni martedì alle 18* con **Vito** e **Claudia Pennoni**. In scena una folle seduta di psicoterapia che si ripete ogni settimana (ogni martedì alle 18) tra un uomo che pensa di essere un postino, un vescovo e altri mille personaggi, e una famosa analista che tenterà di curare le sue svariate personalità...