



Film documentari, tutti i vincitori del #Bff33

Premiati dalla giuria "Smokings" e "My sister is a painter"

BELLARIA IGEA MARINA. Oltre 5.000 presenze in tre giornate di festival e nelle due serate di anteprema, una ventina di appuntamenti tra proiezioni, incontri ed eventi e tanti ospiti d'eccezione. Tra loro Vinicio Capossela, che ha dedicato uno struggente omaggio al bellariense Roby Puma, Francesco Bianconi (Baustelle), che nel giar-

ria film festival che sabato ha decretato i vincitori. Ad aggiudicarsi il concorso **Italia Doc**, con l'incredibile storia dei fratelli Messina e della loro sfida alle multinazionali del tabacco, è stato **SmoKings** di **Michele Fornasero**, premiato per «l'efficacia e la brillantezza della narrazione che ricostruisce un fatto di cronaca quasi completamente sconosciuto trasformandolo in un resoconto dai tratti romanzeschi: consegnandoci due personaggi da letteratura pulp».

Il primo posto per il premio **Casa Rossa Art Doc**, riservato ai documentari dedicati all'arte, è stato assegnato al film di **Virginia Eleuteri Serpieri** *My sister is a painter* per «la libertà con la quale, lavorando su una congegna di materiali molteplici (testi, repertorio, contenuti online), si interroga sul senso e sulla pratica dell'arte. E allo stesso tempo un percorso che illumina un legame familiare e intimo di sommessata intensità». Due le menzioni speciali, una per concorso. La menzione "Gianni Volpi" (concorso Italia Doc) riconosce a **Brasimone** di **Riccardo Palladino** «la ricchezza e la raffinatezza dello sguardo che documenta un piccolo mondo sconosciuto con l'irrealtà e la sospensione fiabesca della poesia, grazie a un uso creativo di suono e repertorio». La menzione "Paolo Rosa" (concorso Casa Rossa Art

Doc) va infine al film *Ella Mailart. Double journey* di **Antonio Bigini** e **Marian Lewinsky** per «l'originalità della ricerca storica, la ricercatezza della scrittura e la suggestione di materiali che recuperano una protagonista e un viaggio esistenziale ed esotico così affascinante per il nostro occhio contemporaneo».

Soddisfatti i direttori **Simone Bruscia** e **Roberto Naccari** che tirano ora le somme di un evento entrato nella rosa degli appuntamenti di spicco della stagione culturale della riviera adriatica: «In questo secondo anno di direzione si conferma l'alto valore artistico dei film in concorso. Oltre ai vincitori, *SmoKings* e *My sister is a painter*, anche le altre opere finaliste si sono distinte per l'attitudine sperimentale e la volontà di innovare il linguaggio cinematografico. Abbiamo presentato al pubblico autori emergenti e coraggiosi, in linea con la tradizione del *Bff*, che da sempre intende valorizzare la nuova generazione di registi italiani».

dino della Torre Saracena ha incantato il pubblico con un reading musicale, e Carlo Verdone, che ha salutato affettuosamente via telefono gli amici del festival dopo la sonorizzazione di *Bianco, rosso e Verdone* eseguita dal vivo dalla Pasquale Ametrano Cinematic Orchestra.

Si è dunque conclusa con successo l'ultima edizione del *Bella-*