



I finalisti: 18 documentari tra concorso Italia Doc e Casa Rossa Art Doc

Torna dal 27 al 29 maggio, con un'anteprima il 26 maggio, il 34° Bellaria Film Festival, storica manifestazione promossa dal Comune di Bellaria Igea Marina, con il sostegno del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, della Regione Emilia-Romagna e della Provincia di Rimini. Nato nel 1983 come Anteprima per il cinema indipendente italiano, da dieci anni il festival romagnolo concentra la sua attenzione sul cinema del reale, che premia attraverso i concorsi Italia Doc e Casa Rossa Art Doc, riservata ai film documentari sul mondo dell'arte.

Un festival davvero unico nel suo genere, che in oltre trent'anni di vita si è affermato come osservatorio privilegiato sul cinema indipendente anticipando il successo di autori come Paolo Sorrentino, Silvio Soldini, Gianluca Maria Tavarelli, Cipri e Maresco, Pappi Corsicato, Roberta Torre, Pietro Marcello, Gianfranco Rosi. Quella che si prospetta sarà un'edizione speciale, che festeggia il 60° anniversario della nascita del comune autonomo di Bellaria Igea Marina coinvolgendo numerosi spazi della città: ospiteranno proiezioni e incontri il Cinema Astra, sede storica del festival, ma anche il Cinema Smeraldo e il Teatro degli amici. Incursioni live, film e concerti torneranno ad animare l'Arena Italia, a pochi passi dalla spiaggia, recuperata alla funzione di cinema all'aperto che aveva negli anni Sessanta. Un albergo affacciato sul mare, l'Hotel Ermitage, accoglierà infine Camera con vista, originalissima rassegna di audio documentari organizzata in collaborazione con Radio 3 Rai e curata da Graziano Graziani e Lorenzo Pavolini.

Il 34° Bellaria Film Festival aprirà con una grande anteprima giovedì 26 maggio (ore 20.30) all'Arena Italia. In collaborazione con la Cineteca di Bologna, a vent'anni dall'uscita del film, sarà proiettato Un ra-

gazzo, tre ragazze (Conte d'été), una delle opere più liriche di Éric Rohmer. A questo capolavoro indimenticabile sarà dedicato un approfondimento la sera seguente (ore 20), quando al Cinema Smeraldo verrà proiettato La fabrique du Conte d'été prezioso making of girato da Jean-André Fieschi e Françoise Etchegaray.

Il festival si chiuderà invece domenica 29 maggio (ore 21) al Teatro Astra con l'evento di premiazione. In quest'occasione sarà consegnato il Premio Casa Rossa alla carriera a Jacopo Quadri, uno dei più importanti montatori del cinema italiano nonché collaboratore di fiducia di Gianfranco Rosi. Precede la premiazione, al Teatro Smeraldo (ore 18.30) la proiezione del secondo film da regista di Quadri, Il paese dove gli alberi volano. Eugenio Barba e i giorni

dell'Odin, realizzato insieme a Davide Bartlett. Quadri avrà anche il compito di presiedere la giuria del festival, composta quest'anno

da Renzo Ieraco, Michele Sancisi (Sky), Matteo Scanni (DIG | Documentari, Inchieste, Giornalismi) e Claudia Gerini (nella foto). L'attrice romana sarà al festival anche in veste di ambasciatrice della campagna HELP!, promossa da CCS Italia onlus per liberare un milione di bambini da sfruttamento, malnutrizione e analfabetismo. Il progetto sarà presentato domenica (ore 17) al Teatro degli Amici, con la proiezione del documentario di Angelo Loy Bambini che sanno leggere. Diario cambogiano. Prima dell'inizio del festival, su Charitystars.com, sarà inoltre lanciata una raccolta fondi a favore della campagna. Informazioni e contatti Bellaria Film Festival c/o presso Biblioteca Comunale A. Panzini viale Paolo Guidi, 108 - 47814 Bellaria Igea Marina tel. 0541 343891 - cell. 339 4355515 www.bellariafilmfestival.org

info@bellariafilmfestival.org